

Takk til våre sponsorer og samarbeidspartnere:



BB Byåsen Butikksenter



BYGGMESTER ULRIK RENDAL AS
MOBIL: 91 54 42 54.
E-POST: ULRIKRENDAL@GMAIL.COM

**BUNNPRIS
HAVSTAD**

BUNNPRIS



TRONDHEIM KOMMUNE
Tråanten tjelte

FOTO: HARALD ØREN, ROCKHEIM

ROLLING TONES 20-ÅRSJUBILEUM HOT STUFF

LØRDAG 15. NOVEMBER 2025 KL. 19.00 – ROCKHEIM
DIRIGENT: VIBEKE ULSTAD AKERSVEEN

LAYOUT: GURI MEHLI & BORRE LIEN

Rolling Tones består av helt vanlige folk fra Trondheim, som gjerne yter litt ekstra for å bli den beste utgaven av seg selv. Korets repertoar er av det allsidige slaget, men vi liker oss nok aller best når det svinger! Sangen har ført oss inn i de tusen hjem i beste sendetid, vi har sunget i Nidarosdomen, Olavshallen, Olavsgruva på Røros, Saltgruvene utenfor Krakow, på Hurtigruta, Lerkendal stadion og Trøndelag Teater. Vi har til og med øvd med KORK!

Spente og stolte, med en dose skrekkblandet fryd, inntar vi selveste Rockheim. Nå er det endelig vanlige folks tur!

DIRIGENTEN:

Vibeke Ulstad Akersveen har vært korets dirigent siden 2020. Hun har utdanning innen rytmisk korledelse og barnekorledelse fra henholdsvis Nord universitet og Norges musikkhøgskole. Hun er til daglig lærer på Markaplassen skole, hvor hun bl.a. underviser i valgfaget Produksjon for scene. Der har hun ansvar for sang til skolens årlige musikaloppsetning. Hun har tidligere dirigert damekor og er dirigent for Ranheim barne- og ungdomskor. Vibeke synger selv i damekoret Courage og har tidligere sunget i Cantus.

BANDET:

Endre Lorentzen (piano) har sin utdanning fra Institutt for musikk (NTNU), hvor han har en mastergrad i utøvende musikk. Ved siden av sin faste stilling som organist i Strindheim kirke, jobber han som frilans musiker, akkompagnatør og pedagog i en rekke sammenhenger. Han har som kapellmester medvirket i ulike konsertproduksjoner, revyer og musikaloppsetninger. Som musiker liker han seg innenfor flere musikalske uttrykk og stilarter.

Helge Strøm (trommer) startet sin musikkariere på slutten av åttitallet på Fosen. De fleste sjangre er utforsket, fra tungrock via puddelrock til country og barnemusikk. Det har etter hvert blitt mange utgivelser som komponist og tekstforfatter. Helge er opprinnelig bassist, men trakterer også piano, trommer og gitar. Helge jobber til daglig som avdelingsleder på Dalgård skole og ressurscenter.

Henning Aas (gitar) er også fra Fosen, der han startet sin musikalske karriere for 35 år siden. Musikkinteressen spenner fra rock til mer akustiske uttrykk, og han trakterer også mandolin. Han har medvirket i en rekke band og teaterprosjekter. Henning jobber ellers som avdelingsleder på Nidar.

Bjørn Sagdalen (bass) har musikkbakgrunn fra korps, storband og diverse pop/rockeband. Han jobber som musikk lærer/spesialpedagog ved Dalgård skole og ressurscenter.

PROGRAM:

Verden va vårres – T/M: *U. Risnes* (solister: Roger Mårvik, Ingrid B. Adam, Trond Røkke, Anita Karlsen, Anne Kroknes og Geir Kroknes)

What Was I Made For – T/M: *Billie Eilish & F. O'Connell/Arr.: M. Muglia & E. Drum*

Hot Air – T/M: *A. Edenroth*

Apple Tree – T/M: *Aurora Aksnes, O. M. Skaalnes og M. Skylstad/Arr.: K. Gimon*

Fotefar – T: *J. Gravvold/M: J. Ansnes* (solist: Torill Vonheim)

Våpendrager – T/M: *T. Skaug/ Arr.: R. Kjosen* (solist: Trond Røkke)

Skjøre (Fragile) – M: *Sting, norsk tekst: K. I. Torgersen, Arr.: T. Augestad & A. Roggen*

Happy – T/M: *P. Williams/Arr.: S.-A. Jacobsen*

PAUSE

Poker Face – T/M: *Lady Gaga, Red One/Arr.: S.-A. Jacobsen*

Where The Wild Roses Grow – T/M: *N. Cave* (Solister: Guri Mehli og Leon Borgersen)

Somebody – T/M: *Dagny* (Solist: Heidi Nordfjærn)

A Million Dreams – T/M: *B. Pasek & J. Paul/Arr.: Mac Huff* (solister: Astrid Hesselberg, Anita Karlsen og Geir Svanø)

All About That Bass – T/M: *M. Trainor & K. Kadish* (solister: Tone Lise Ludvigsen og Heidi Nordfjærn)

Can't Stop The Feeling – T/M: *J. Timberlake, M. Martin og Shellback/Arr.: A. Snyder*

Hot Stuff – T/M: *P. Bellotte, H. Faltermeyer og K. Forsey, tilrettelagt for kor av V. U. Akersveen* (solist: Kari M. R. Fitzwilliam)

Koreografi:

Regi:

Vibeke Ulstad Akersveen
Regikomiteen v/Anita Karlsen, Astrid Hesselberg, Lene Waldenstrøm, Tove Merete Kvernørød, og Vibeke Ulstad Akersveen

Video/klipp:

Profilering:

Lyd/lys:

Matilde Mørk/Helge Strøm
Guri Mehli, Børre Lien og Astrid Hesselberg
Rockheim v/Stein Bratland og Ove Aunan

Tusen til takk til bandet og alle medvirkende!